|  |  |
| --- | --- |
|  | T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. |
| T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. |
| T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir. |
| T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur. |
| T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. |
| T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur. |
| T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.  Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. |
| T.6.3.19. Metnin konusunu belirler. |
| T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. |
| T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. |
| T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. |
| T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. |
| T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. |
| T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.  a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.  b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.  c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. |
| T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.  Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır. |
| T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. |
| T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. |
| T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. |
| T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. |
| T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.  Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır. |